

Faby Medina

«La Voix féminine du Claude Bolling Big Band » depuis 2001

Issue d'une famille de musiciens, elle commence la danse à l'âge de 5 ans
puis goûte à plusieurs instruments comme le piano, le violon et la flûte...
pour choisir le chant lyrique à l'âge de 14 ans.

Sa passion est le jazz et elle étudie le piano et le chant à la Bill Evans Piano Academy.

A 16 ans, elle intègre l'une des plus prestigieuses chorales de gospel parisien *Gospel Chords Singers*.

A 20 ans elle rejoint la troupe de Jérôme Savary dans la pièce de Bertold Brecht
La résistible ascension d'Arturo Ui avec Guy Bedos.

Elle y exprime à la fois ses talents de danseuse et de chanteuse, et découvre le théâtre.

Comédies musicales, concerts, albums, publicités, clips vidéo, courts métrages vont se succéder.

Elle travaille aux côtés de Guillaume Canet, Laurent Voulzy, Gérald de Palmas, Rod Stewart, Indochine, Thiéfaïne, Tina Arena,
Céline Dion, Jessie Norman, Garou, I am, NTM, Didier Lockwood, Alain Jean-Marie, Marc Laferrière, Amel Bent,

Elle est à l'initiative de nombreux groupes *Faby's Gospel Quartet, Jazz'N Roses* (duo vocal avec Marc Thomas),
Faby Médina Quartet Jazz Caraïbe, Un Piano une Voix.

Elle fait partie du *Cotton Club Spirit & Tap Dance*

Auteure et compositeur, elle a sorti son premier disque *Following Love* fin 2015.